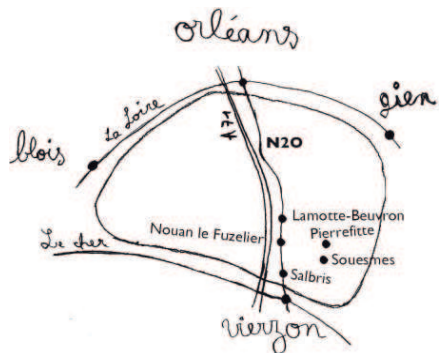




pour contacter L'UCPS

Union pour la Culture Populaire en Sologne
 9, avenue de Toulouse
 41 600 Nouan le Fuzelier
 Tél. : 02 54 88 71 09 (14h-18h)
 Fax : 02 54 88 48 32
 E-mail : accueil@ucps.fr
 Site : www.ucps.fr

PLAN d'accès



Les Musicales en Sologne,
 un festival de musiques traditionnelles organisé par l'Union pour la Culture Populaire en Sologne, avec la participation active de la Municipalité, de A.Tou.Loisirs et des habitants de Pierrefitte-sur-Sauldre.

HORAIREs du stage

Samedi 01/05 de 9h à 12h30
 et de 14h à 17h
 Dimanche 02/05 de 9h30 à 12h00
 Accueil des stagiaires à partir de 8h00 le samedi 01/05.

TARIF du stage

Inscription avant le 31/03/10 : 58 €
 Inscription après le 31/03/10 : 65 €

RESTAURATION

La formule de restauration change :
 - restaurant Le Raboliot
 - stand de restauration rapide (F.A. S.I.L.A croquer ou à L.A.M.I.DO.RÉ)

(si vous pensez prendre vos repas au Raboliot, réservation recommandée au 02 54 83 78 08.)

HEBERGEMENT

Possibilité de planter la tente sur place (gratuit) ou de se loger dans les hôtels et gîtes de la région. (consultez notre site)
 Info : A.Tou.Loisirs au 02 54 88 67 15.

PIERREFITTE SUR SAULDRÉ 41

Village solognot à 50 km au sud d'Orléans, accessible par la RN20, l'autoroute A71 et A85, ou la SNCF à Lamotte Beuvron, Nouan le Fuzelier et Salbris.

L'UCPS bénéficie du soutien de :



NEFAB



Région Centre



L'UCPS présente sa 24ème édition des

Musicales en Sologne du 30 avril au 2 mai 2009

Pendant 2 jours, Pierrefitte devient le Village des Musiciens (concerts acoustiques, bals autour de l'église et dans les rues).

CONCERTS payants

30/04 à 21h : ARBADETORNE en concert «Détours» (musique de Vendée)

01/05 à 21h : RENATA Rosa trio Brésil

Tarif réduit pour les stagiaires. Plus d'info sur notre site.

ANIMATIONS gratuites

Les vendredi à partir de 21h et samedi et dimanche dès 14h :

- bals, concerts, animations...
- (Possibilité de s'inscrire pour se produire sur les scènes).
- divers stands de luthiers et de produits régionaux...
- animations de rue avec entre autres «Les Violons du Rigodon»
- animations pour les enfants

RANDOONNE musicale

Le dimanche matin sur réservation.

PROGRAMME DES STAGES

1-2 MAI 2010

MUSICALIES EN SOLOGNE

PIERREFITTE SUR SAULDRÉ

Avec Le groupe

ARBADETOIR

DANSES DE VENDÉE
AVEC MAXIME CHEVRIER ET EMMANUEL
VRIGNAUD

CONTENU : Le répertoire abordé pendant ce stage permettra de découvrir ou d'approfondir les danses de différentes régions naturelles Vendéennes (Rond, Branle de l'Île d'Yeu et de Noirmoutier, maraîchine, grand-danse, avant-deux...).

PUBLIC : Tous niveaux sauf débutants.

ACCORDÉON DIATONIQUE DE VENDÉE
AVEC MICHAEL AUGER

Enseignant de musiques traditionnelles en Vendée.

CONTENU : Ce stage abordera les notions de temps forts, d'accents, de relation entre la phrase musicale et la séquence rythmique de la danse. Répertoire danses de Vendée.

PUBLIC : Tous niveaux sauf débutants. Tonalité la/ré-sol/do.

Avec Le groupe

TARAF ISTOLEI

MUSIQUE D'ENSEMBLE DE TARAF

VIOLON AVEC CHRISTIAN AMIRAULT

ACC. CHROMATIQUE AVEC FLORIAN ROUSSEL
PUBLIC : Maîtrise et bonne connaissance de ces instruments.

GUIWARE AVEC JOSÉ FERNANDEZ
CONTRE BASSE, BASSE ELECTRIQUE OU
ACOUSTIQUE ET VIOLONCELLE AVEC
CYRILLE LE PENNVEN

PUBLIC : Tous niveaux sauf débutants

CHANT AVEC TIZIANA VALENTINI

CONTENU : Répertoire d'Europe de l'Est. Ces différents ateliers se retrouveront sur un répertoire commun pour une prestation le dimanche entre 12h et 14h.

Avec Le groupe

LES VIOLONS DU RIGODON

CHANT TRADITIONNEL À DANSER DES ALPES
DU SUD AVEC ANNICK MAGNIN

Animatrice de stages «Chant à danser» depuis 2000 (Gd bal du Piémont, Gennetines...). Fait partie du groupe vocal à capella « Les Balbelettes ». Duo Jo la Fouine et la Belette avec Alain Chatry.

CONTENU : Répertoire coquin et convivial axé sur le plaisir de jouer de sa voix et avec sa voix (rigodon, valse, mazurka, scottish) Polyphonie et apprentissage de mélodies simples propices à l'interprétation, l'improvisation et au travail individuel. Répertoire en français.

PUBLIC : Tous niveaux.

DANSES CONSACRÉES AU RIGODON AVEC
MICHEL FAVRE ET ISABELLE BARTHÉLÉMY

Animations avec Rigodon Sauvage, Drailles, Les Violons du Rigodon.

CONTENU : Danses emblématiques des Alpes du Sud et du Dauphiné. Apprentissage du pas de base et forme de base. Variantes de forme et ornements du pas. En intermède : Troïka, variantes de scottish. Accompagnement au violon par Isabelle Barthélémy.

PUBLIC : Tous niveaux.

VIOLON RÉPERTOIRE IRLANDE
AVEC PERRINE BOUREL

Enseignante en violon depuis une dizaine d'années, formée auprès de Paul BRADLEY. Fondatrice et membre du groupe « Irish Gadoon ».

CONTENU : Apprentissage des morceaux de danses les plus répandues en Irlande (Reels, Slip jig, Double jig, Hornpipe, Polka). Etude des ornements et des coups d'archets spécifiques à cette musique.

PUBLIC : Quatre années de pratique du violon musique traditionnelle ou classique. Bonne maîtrise de l'instrument.

Autres stages

VIELLE À ROUE
AVEC GILLES CHABENAT

Animateur de stages et de masterclasses. A publié un recueil de musiques pour vielle à vocation pédagogique.

CONTENU : Technique instrumentale et interprétation sur la base d'un répertoire envoyé à l'avance aux stagiaires sous forme de partitions et de fichiers audio «midi »

PUBLIC : Tous nouveaux sauf complet débutant.

PERCUSSION TAMBOURIN BRÉSILIEN
(MISE À DISPOSITION DES INSTRUMENTS)
AVEC SERGIO BACALHAU

D'origine brésilienne, a déjà une longue carrière musicale de percussionniste. Enseigne le pandeiro, a développé sa propre pédagogie et forme régulièrement de nombreux pandéiristes aussi bien au Brésil que partout dans le monde.

CONTENU : Histoire et origine du «pandeiro». Apprentissage de la technique classique. Travail sur les rythmes basiques : Samba/Pagode, Embolada, Coco, Capoeira, Forro, Partido alto.... Initiation à la lecture des rythmes.

PUBLIC : Tous niveaux. Mise à disposition de « pandeiros » (tambourins).

ACCORDÉON DIATONIQUE
AVEC ALAIN CHATRY

Bien connu dans le monde des musiques traditionnelles. Enseignant expérimenté.

CONTENU : Relation entre le jeu de l'accordéon et la danse. Etude du tiré/poussé (d'après le répertoire Québécois). Apprentissage de répertoires et de techniques appropriées à l'instrument.

PUBLIC : Tous niveaux sauf complet débutant.

.....
: Matériel : pour tous les stages, apportez enregistreur,
: papier, crayon... et votre instrument ! Les instruments
: sont sous la responsabilité de leur propriétaire.
:

Autres stages

ACCORDÉONS DIATONIQUE 18 BASSES ET
CHROMATIQUE AVEC THIERRY PINSON

Enseignant en école de musique – Animation de la création d'un jour aux Rencontres de St Chartier.

CONTENU : Apprentissage de la main gauche. Structures des accords. Développement de quelques structures rythmiques de base. Apprentissage de jeu de basses en tenant compte de l'harmonie. IMPÉRATIF DIATO 18 BASSES.

PUBLIC : Maîtriser la dissociation main droite/main gauche.

BANJO AVEC GILLES REZARD

Enseignant expérimenté.

CONTENU : Découverte, apprentissage et réglage du banjo 5 cordes bluegrass. Les bases de la technique, maîtrise de l'attaque et du rythme. Déchiffrage d'oreille et tablature. Savoir finaliser un morceau. Quelques pistes pour le back-up (accompagnement)

PUBLIC : Tous niveaux.

GUIWARE AVEC ROBERT THÉBAULT

Intervenant au conservatoire. Animateur de stages.

CONTENU : Jeux rythmiques au médiateur, approche de l'improvisation autour d'un bourdon d'une gamme d'accord. Aborder les différentes couleurs d'un accord.

PUBLIC : Tous niveaux sauf débutant.

**Retrouvez toute l'Info du Festival
Les Musicales en Sologne sur le
site de l'Union pour la culture
populaire en Sologne : www.ucps.fr**